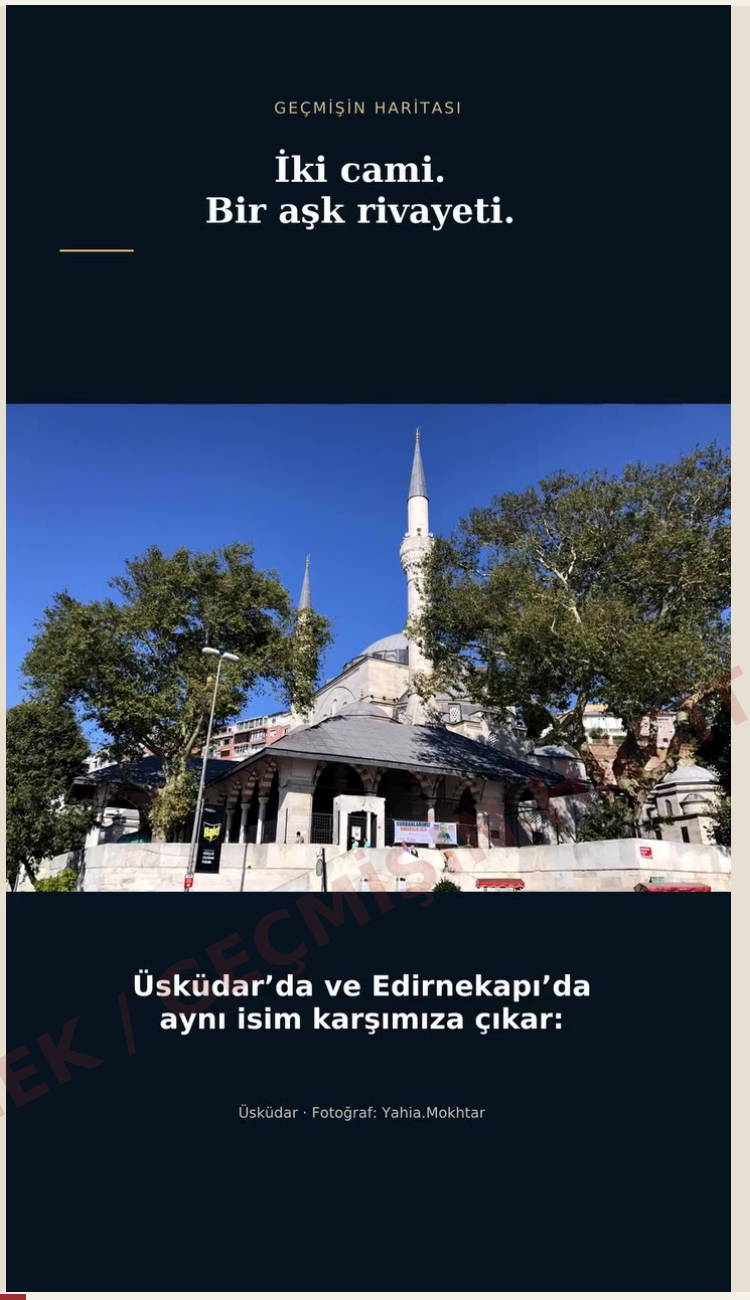
TANITIM ÖRNEĞİ · TAM DOSYA VE ÇALIŞMA SAYFALARI DAHİL DEĞİLDİR



ÖRNEK / GEÇMİŞİN HARİTASI

KEŞİF DOSYASI

Sinan ve Mihrimah

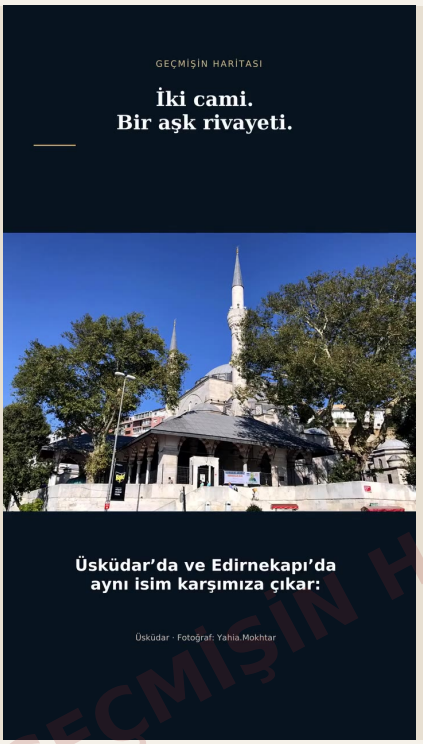
İki cami, bir rivayet ve belgelerin sınırı

Türkçe · 12 A4 sayfa · 4 okuma · 3 çalışma · Açıklamalı yanıtlar

TANITIM ÖRNEĞİ · TAM DOSYA VE ÇALIŞMA SAYFALARI DAHİL DEĞİLDİR

OKUMA / 01

İki yakada bir ad



ÖRNEK / GEÇMİŞİN HARİTASI

Üsküdar ve Edirnekapı'daki Mihrimah Sultan camileri aynı ismi taşıyan iki ayrı mimari çevredir. İki yapıyı yalnız bir aşk hikâyesinin dekoru olarak görmek, banilik ve hayır eserleri boyutunu daraltır. Mihrimah'ın yaptırdığı eserler ile Sinan'ın mimarlığı araştırılabilir konulardır. Bir yapı adının arkasında kurum, kaynak ve toplumsal işlev de bulunur.

Okuma anahtarı · Aşk rivayeti, yapının konumu ve baninin adı için hangi kanıt türlerinin gerekli olduğunu yazın.

Görsel: video karesi / gönderi kapağı. Görsel kaynak notları dosyanın sonunda.