18 MART 1915 / RUMELİ MECİDİYE

Seyit Onbaşı’yı Okumak

Bir insanın omuzlarında, ortak bir savunmanın izleri.



Dosseman / Wikimedia Commons · 24 Mayıs 2014 · CC BY-SA 4.0. Gerçek fotoğraf; günümüzdeki anma düzeni. Yalnız boyutlandırma yapıldı.

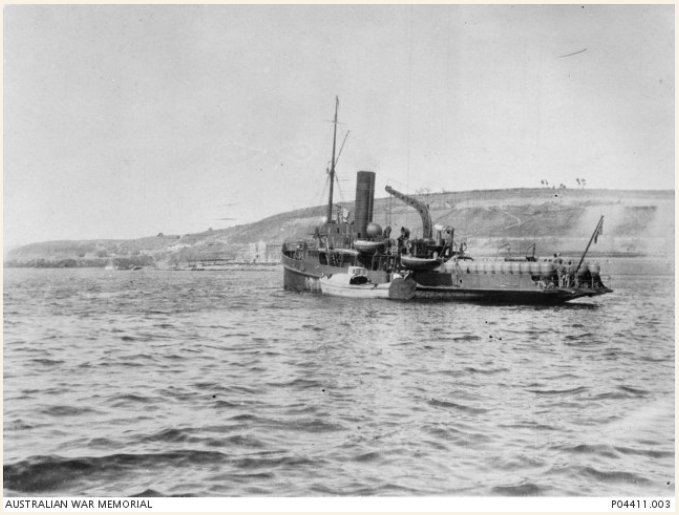
Rumeli Mecidiye’de bir mermiyi takip ederek Boğaz’ın savunmasına, kaynakların farklı anlattığı ayrıntılara ve savaşın ardından köyüne dönen bir insanın hayatına bakıyoruz.

4 uzun okuma · 7 tarihsel aşama · 3 çalışma · örnek yanıtlar

DOSYAYI KULLANMAK

Önce görüntüyü, sonra kaynağı okuyun.

Seyit Onbaşı’nın 18 Mart 1915’te Rumeli Mecidiye Tabyası’nda gösterdiği çaba, Çanakkale hafızasının güçlü bir simgesidir. Deniz harekâtının sonucunu ise yalnız bir atış açıklamaz: kıyı topçusu, mayın hatları ve birlikte çalışan insanlar aynı savunmanın parçalarıdır. Kahramanlığı anlamak için anlatıyı kaynaklarla birlikte okumak gerekir.



Australian War Memorial · P04411.003 · yaklaşık 1915 · fotoğrafçı bilinmiyor · kamu malı. Gündüz görüntüsü; Erenköy’e gece mayın döşenen an değildir.

Bir tabyaya denizden bakmak

Merminin ağırlığından daha ağır bir soru

Suyun altında kalan savunma

Savaştan sonra bir köye dönmek

Fotoğraf, yerel hatıra ve film aynı kanıt türü değildir. Sorularda kendi yorumunuzu kaynaktan öğrendiğiniz bilgiden ayırın. Film ve örnek: gecmisinharitasi.com/kesif/seyit-onbasiyi-okumak